

MRX 豊富なキャラクター

ノット・ピンノット 枝の付け根部分が幹に包み込まれてきたものをノット(節)と言い、その小さなものをピンノット(葉節)と呼ぶ。



※パテ埋めはしていません。
節や入皮部分の抜けた箇所に対してパテ埋め処理は行っていません。

パークポケット・入り皮・かすれ



パークポケットの生成
樹皮が傷ついたとき(キツツキや虫などにつけられた傷口など)、その部分を癒やそうと巻き込むようにして新たな形成層が成長する。その痕跡として生じる筋やカスレのような色変わりをパークポケット(樹皮痕)と呼ぶ。

白太 木材の樹皮に近い周辺部。心材に比べて淡色で、腐りやすく、虫がつきやすい。辺材ともいいます。



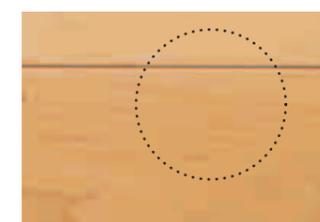
●天然銘木は年月を経る中で太陽光や照明などの光や熱の影響により、濃度が増したり、薄くなったり、様々に変化します。写真は開発研究所での実験サンプルの例です。
●天然木(材)を使用していますので製品一枚ごとに色柄が異なります。
●ここにご紹介するキャラクターは、製品一枚一枚に必ず出現するものではありません。
●節部分などに凹みや割れが現れる場合があります。ご了解ください。

ガムポケット



樹脂が細胞の隙間に溜まり、点や筋状の色変りが見られるものをガムポケット(樹脂痕)と言い、ブラックチェリーに特徴的。

シュガーマーク



ハードメイブル特有のキャラクター。樹液成分(糖分)による筋状や点状の色変わりが木目に関係なく現れる。

虎斑(シルバーグレイ)



ブナ科の木材の柁目面に見られる放射組織によって縞目模様となる杻。斑紋。放射組織が作る滑らかな模様で、虎のような斑点模様に見えるもの。

ミネラルストリーク



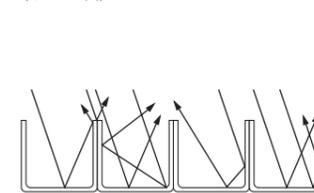
道管やその他の細胞中に堆積した炭酸塩などによって生じる暗色の筋をミネラルストリーク(鉱条)と呼ぶ。

カーリー杻(縮み杻)



樹齢を重ねると幹に生じるコブや凹凸のため木理が乱れ、カーリー杻などが現れます。この木理のゆらぎと細やかな肌がきらめきや照りを生み、絹の風合いをもたらします。

細胞内部の光の反射(イメージ図)



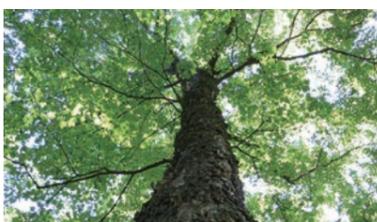
バースアイ



小さな鳥の目が無数にあるように見える、珍重される杻。(鳥眼杻)

MRX 4つの特徴

特徴1
良質な銘木を厳選



自社で良質な木材を原木の段階から吟味し調達してきた天然銘木を使用。自信と責任を持って最高品質のフロアをご提供します。

特徴2
足触りの良いつや消し塗装



木肌そのものの感触と、磨耗汚れなどのへの耐久性を両立。足触りの良いつや消し塗装をご体感ください。

特徴3
フリーワックス



ワックス掛けは必要ありませんが、希望される場合はワックス掛けが可能です。ワックス掛けをされる場合は推奨ワックスをご使用ください。

特徴4
耐久性・安定性対応



耐落下傷

耐キャスター凹み傷

耐静荷重傷

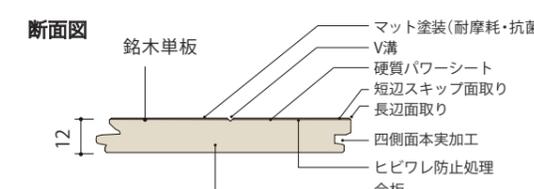
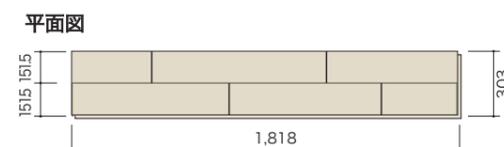
灰皿や食器、スプーン、缶など少し重いものをフロアに落としても、凹み傷はつきにくくなっています。

キャスター付きの椅子に人が座ってそのまま繰り返し移動したり、キャスター付きの家具を移動してもフロアに凹み傷が付きにくい。

椅子に人が座って後ろに傾いて寄り掛かり、椅子の脚によりフロアに荷重がかかっても、凹み傷が付きにくい。

MRX

■2Pタイプ 溝巾約150mmピッチ [幅広]
寸法 / 厚み12×幅303×長さ1,818mm
梱包入数/ 6枚 (1坪=3.3㎡) 入



※ワックスを掛けた場合は、表面がワックスの被膜になり、傷の付きにくさや平滑性、艶が変わるなど、塗装本来の性能が発揮できなくなります。